

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»
(ИВГПУ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор института

_____ Ю.А. Федоров
« ____ » _____ 2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Музееведение

Код, направление подготовки	43.03.02 Туризм
Профиль подготовки	Технология и организация туроператорских и турагентских услуг
Курс	3
Форма обучения	Заочная

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. № 1463, и учебного плана по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, утвержденного решением ученого совета ИВГПУ от 30.08.2017 № 4.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Информационных технологий и сервиса

28.08. 2018 (протокол № 1)

Заведующая кафедрой

А.Ю. Шарова

Соствитель



Белугина Г.К.

Рецензент



Каган Ф.И.

Согласовано:

Заведующий выпускающей кафедрой
Информационных технологий и сервиса

А.Ю. Шарова

АКТУАЛЬНО на

2018 / 2019 учебный год _____

А.Ю. Шарова

20__ / 20__ учебный год _____
подпись *Ф.И.О. зав.кафедрой*

20__ / 20__ учебный год _____
подпись *Ф.И.О. зав.кафедрой*

20__ / 20__ учебный год _____
подпись *Ф.И.О. зав.кафедрой*

1. Цели освоения дисциплины

Основные цели изучения курса «Музееведение»:

- дать представление о содержании, структуре, становлении и современном состоянии российского музееведения как науки;
- познакомить с теорией и практикой музейного дела в России;
- познакомить с историей и коллекциями крупнейших музеев страны и мира;
- научить определять специфику музейных коллекций, особенности их комплектования, экспонирования в зависимости от профиля музея;
- раскрыть содержание основных направлений деятельности музея: научного комплектования, хранения, изучения, экспонирования, популяризации;
- познакомить с различными аспектами научной деятельности и технического функционирования музеев Иванова.

Студент должен освоить основные музееведческие понятия: музей, музейный предмет, экспонат, фонды, учёт и хранение фондов, экспозиция, экскурсия.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

При изучении дисциплины «Музееведение» окажутся востребованными знания, умения и навыки, полученные студентами при изучении предшествующих дисциплин ООП: страхование в туризме, основы туризма.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины «Музееведение», найдут свое применение при изучении целого ряда последующих дисциплин ООП: экскурсоведение, «Золотое кольцо» России, технологии и организация туроператорских и турагентских услуг, безопасность жизнедеятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные:

ОК-4 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

профессиональные:

ПК-9 готовностью к применению инновационных технологий в туристской деятельности и иных форм обслуживания потребителей и (или) туристов;

ПК-10 готовностью к разработке туристского продукта на основе современных технологий.

В результате изучения дисциплины «Музееведение» обучающиеся должны:

- Знать: основные музееведческие понятия: музей, музейный предмет, экспонат, фонды, учёт и хранение фондов, экспозиция, экскурсия;
- Уметь: применять прикладные методы исследовательской деятельности в туризме;
- Владеть: основами технологии музейного дела.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Номер курса
		3
Аудиторные занятия (всего)	12/0,4	12/0,4
В том числе:		
лекции	6/0,2	6/0,2
практические занятия	6/0,2	6/0,2
Самостоятельная работа (всего)	123/3,42	123/3,42
В том числе:		
Самостоятельное изучение материала	90/2,5	90/2,5
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>		
Выполнение контрольной работы «Свой музей»	33/0,92	33/0,92
Вид промежуточной аттестации - экзамен	9/0,25	9/0,25
Общая трудоемкость	144	144
часы	4	4
зачетные единицы		

4.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование модулей и тем дисциплин	Лекц.	Практ. зан.	СРС	Экзамен	Всего
1.	Введение	0,75				0,75
2.	Музей в современном обществе	0,75		12		12,75
3.	Фонды музея	0,75		12		12,75
4.	Музейная экспозиция	0,75	2	13		15,75
5.	Научно-просветительная работа в музее.	0,75		15		15,75
6.	Развитие музейного дела в Ивановской области.	0,75	4	12		16,75
7.	Крупнейшие музеи России.	0,75		13		13,75
8.	Крупнейшие музеи мира	0,75		12		12,75
9	Выполнение контрольной			33		33

	работы «Свой музей»					
10	Вид промежуточной аттестации - экзамен				9	9
Итого		6	6	123	9	144

4.3. Содержание разделов дисциплины

Введение.

Музееведение как научная дисциплина.

Музееведение – понимание термина. Ключевые понятия музееведения – «музейный предмет», «музей», «музейное дело». Методы музееведения: применение методов общественных и естественных наук в процессе исследования музейных предметов; применение методов полевого исследования. История музейного дела. Признак музея – собрание музейных предметов. Прикладное музееведение.

Тема 1. Музей в современном обществе.

Возникновение музеев. Античные музейоны, средневековые прамузейные коллекции в монастырях, замках, храмах; кунсткамеры, натуралиенкамеры, мюнцкабинеты, музеумы эпохи Возрождения; развитие музейного дела в XIX-XX вв. Основные функции музеев: научно-документационная и охранная, исследовательская, образовательно-воспитательная. Музейная сеть и классификация музеев. Исторические, художественные, естественно-исторические, технические, литературные, комплексные музеи. Исследовательская деятельность музеев.

Тема 2. Фонды музея.

Понятие «фонды музея». Типы источников: вещевые, изобразительные, письменные. Понятия «аттрактивный», «экспрессивный». Основной и научно-вспомогательный фонды музея. Структура фондов. Основные направления фондовой работы: атрибуция, классификация, систематизация, интерпретация. Комплектование фондов. Учет музейных фондов. Научная инвентаризация музейных предметов. Хранение музейных фондов. Консервация и реставрация. Изучение музейных фондов.

Тема 3. Музейная экспозиция.

Научная подготовка музейной экспозиции. Принципы и методы построения музейной экспозиции, её тематическая структура.

Экспозиционные материалы. Музейные предметы как основа экспозиции. Воспроизведение музейных предметов и внемузейных объектов. Научно-вспомогательные материалы. Тексты. Указатели. Экспозиционные комплексы

Архитектурно-художественное решение музейной экспозиции.

Тема 4. Научно-просветительная работа в музее.

Специфика научно-просветительной работы. Музейная педагогика. Виды и формы научно-просветительной работы – экскурсии, лекции, театрализация и др. Информация и реклама в музейной работе.

Тема 5. Развитие музейного дела в Ивановской области.

История создания коллекции Д.Г.Бурылина – основателя музея г. Иваново-Вознесенска. Краеведческий и художественный музеи г. Иванова, их филиалы.

Музеи Ивановской области (Шуя, Кинешма, Вичуга, Юрьевец, Пучеж, Плес, Гаврилов Посад, Ильинское-Хованское, Палех) – история их создания, современные экспозиции.

Тема 6. Крупнейшие музеи России.

Крупнейшие музеи России – Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, ГИМ, Музеи Московского Кремля, Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина. История создания, история коллекций, современные выставки и экспозиции.

Тема 7. Крупнейшие музеи мира – Лувр, Прадо, Дрезденская галерея, галерея Уффици.

4.4. Темы практических и семинарских занятий, лабораторных работ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Темы практических, семинарских занятий, лабораторных работ	Трудоемкость (часы/зачетные единицы)
1.	1	Музей семьи Цветаевых в Ново-Талицах (экскурсия).	0,67
2.	3	Экспозиция «Первый Совет» (в здании бывшей Мещанской управы).	0,66
3.	2	Музейно-выставочный центр (экскурсия).	0,67
4.	5	Музей ивановского ситца – экспозиция, архитектура здания (экскурсия).	0,66
5.	5	Ивановский художественный музей – история создания, экспозиция (экскурсия).	0,67
6.	4	Музей А.И. Морозова (экскурсия).	0,67
7.	5	Музей Б.И. Пророкова (экскурсия).	0,67
8.	4,5	Музей промышленности и искусства им. Д.Г. Бурылина.	0,67
9.	4	Музей ивановского ситца.	0,66
Итого:			6/0,16

5. Образовательные технологии

Контрольная работа «Свой музей»

1. Название музея, помещение, здание, где он «будет» располагаться.
2. Тема (темы) музейной экспозиции.
3. Фонды музея. Их состав, способы комплектования.
4. Научно-исследовательская работа.

5. Музейная экспозиция – конкретные этапы её построения.
6. Архитектурно-художественное решение экспозиции (от оборудования до ДПИ).
7. Ваш посетитель – кто он?
8. Реклама музея. Сувениры (какие, как оформлены...)
9. Реальность воплощения вашего проекта в жизнь.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Контрольные вопросы к экзамену

1. Понятие музееведения. Объект и предмет музееведения.
2. Место музееведения в системе наук.
3. Ключевые понятия музееведения – «музейный предмет», «музей», «музейное дело».
4. Основные функции музеев:
5. Музейная сеть и классификация музеев.
6. Исследовательская деятельность музеев.
7. Понятие «фонды музея».
8. Типы источников: вещевые, изобразительные, письменные.
9. Основной и научно-вспомогательный фонды музея.
10. Основные направления фондовой работы:
11. Комплектование фондов.
12. Учет музейных фондов.
13. Научная инвентаризация музейных предметов.
14. Хранение музейных фондов. Консервация и реставрация.
15. Изучение музейных фондов.
16. Музейная экспозиция.
17. Научная подготовка музейной экспозиции.
18. Принципы и методы построения музейной экспозиции, её тематическая структура.
19. Экспозиционные материалы. Музейные предметы как основа экспозиции.
20. Воспроизведение музейных предметов и внемузейных объектов. Научно-вспомогательные материалы.
21. Экспозиционные комплексы
22. Архитектурно-художественное решение музейной экспозиции.
23. Специфика научно-просветительной работы.
24. Музейная педагогика.
25. Виды и формы научно-просветительной работы - экскурсии, лекции, театрализация и др.
26. Экскурсия как основная форма научно-просветительной работы музея.
27. Информация и реклама в музейной работе.
28. Музейные сувениры. Музейные магазины. Музейные кафе.
28. Развитие музейного дела в Ивановской области.

29. История создания коллекции Д.Г.Бурылина – основателя музея г. Иваново-Вознесенска.
30. Музей промышленности и искусства и художественный музей г. Иванова, их филиалы.
31. Музеи Ивановской области (Шуя, Кинешма, Вичуга, Юрьевец, Пучеж, Плес, Гаврилов Посад, Ильинское-Хованское, Палех).
32. Свой музей.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2003.
2. По музеям Ивановской области: путеводитель. Иваново, 2004.

б) дополнительная литература:

1. Алянский Ю. Рассказы о Русском музее. Л., 1981.
2. Все музеи Владимира, Суздаля, Гусь-Хрустального. Владимир, 1998.
3. Государственная Третьяковская галерея: История и коллекции. М., 1986.
4. Государственные музеи Московского Кремля. М., 1989.
5. Государственный Русский музей. Л., 1991.
6. Гуревич А. Петродворец. Л., 1988.
7. Додонова А.А. Д.Г. Бурылин. Иваново, 1997.
8. Крейн А. Рождение музея. М., 1969.
9. Музееведение: Учебное пособие для студентов исторических факультетов университетов. М., 1988.
10. Музеи Верхней Волги. Проблемы, исследования, публикации. Ярославль, 1997.
11. Ненаркомова И. Государственные музеи Московского Кремля. М., 1988.
12. Немилова И. Загадки старых картин. М., 1996.
13. Попова Н. Музей-квартира А.С.Пушкина. Л., 1989.
14. Раскин А. Петродворец. Л., 1988.
15. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. М., 2001.
16. Сокровища музеев земли Ивановской. Иваново, 1998.
17. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: Курс лекций. М., 2005.
18. Фролов А.И. Музеи Москвы. М., 2003.
19. Шедевры живописи из собраний лучших художественных галерей Европы. СПб, 1998.
20. Шедевры живописи. М., 1999.
21. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Изучение дисциплины предполагает использование Интернет-ресурсов по тематике, связанной со спецификой дисциплины. В преподавании предмета используются: видеофильмы «Эрмитаж», «Московский Кремль», «Дом на Волхонке», «Кулисы музея».

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

При изучении дисциплины используются мультимедийные средства в аудиториях Г 209, Г 328.

9. Методические рекомендации преподавателям по дисциплине (модулю)

Основной задачей курса является ознакомление студентов с музеем как одной из важнейших составляющих туристской инфраструктуры, с многообразием музеев, музейных экспозиций и форм работы с посетителями, с музейным потенциалом России и Ивановского края.

Изложение основных понятий и методов организации музейного дела проводится на лекциях, а в ходе практических занятий, которые проводятся в виде экскурсий в местные музеи, эти понятия и методы отрабатываются применительно к конкретным музейным решениям.

Самостоятельная работа строится через ознакомление с крупнейшими и оригинальнейшими музеями мира и России по литературным и другим информационным источникам, а также через написание рефератов по индивидуальным темам.

Серьезное подспорье дают видеоматериалы, мультимедийные диски и материалы из сети Internet.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Музеи являются одной из важнейших составляющих туристской инфраструктуры, поэтому детальное ознакомление с многообразием музеев, музейных экспозиций и форм работы с посетителями, с музейным потенциалом мира, России и Ивановского края является крайне необходимым.

Изложение основных понятий и методов организации музейного дела будет происходить на лекциях, а в ходе практических занятий, которые проводятся в виде экскурсий в местные музеи, эти понятия и методы будут отрабатываться применительно к конкретным музейным решениям.

Самостоятельная работа строится через ознакомление с крупнейшими и оригинальнейшими музеями мира и России по литературным и другим информационным источникам, а также через написание домашней работы по индивидуальным темам, которые вы выберете из предложенного преподавателем списка.

Серьезное подспорье дадут видеоматериалы, мультимедийные диски и материалы из сети Internet.

11. Условия реализации ООП ВО для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по типовым основным образовательным программам (совместно с другими обучающимися) преподавание дисциплины должно учитывать

особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся. А именно, преподаватель в общей группе обучающихся учитывает, по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д. особенности познавательной деятельности и личностной особенности студентов из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

При наличии в числе обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, для обучения которых должны быть созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам, разрабатываются адаптированные основные образовательные программы, которые учитывают особенности познавательной деятельности и личностной особенности таких обучающихся. Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися