

ТЕМАТИКА И СТРУКТУРА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ по дисциплине «Музееведение»

Основной задачей курса является ознакомление студентов с музеем как одной из важнейших составляющих туристской инфраструктуры, с многообразием музеев, музейных экспозиций и форм работы с посетителями, с музейным потенциалом России и, в частности, городов «Золотого кольца».

Самостоятельная работа строится через ознакомление с крупнейшими и оригинальнейшими музеями мира и России (по выбору студента, желательно музей своего региона) по материалам сети Internet, а также через написание контрольных работ по индивидуальным темам.

В оформлении работы крайне желательно использовать качественный и разнообразный иллюстративный материал!

Структура контрольной работы:

1. Название музея, помещение, здание, где он располагается.
2. Тема (темы) музейной экспозиции.
3. Фонды музея. Их состав, способы комплектования.
4. Научно-исследовательская работа.
5. Музейная экспозиция – конкретные методы и этапы её построения.
6. Архитектурно-художественное решение экспозиции – оборудование (свет, витрины), дизайн и т.п.
7. Посетитель музея – кто он? Формы работы музея с посетителями.
8. Реклама музея, сайт, сувениры (какие, как оформлены).